七十二家集

傳鶉觚集引

傳鶉觚古之遺直也似乎疾惡太嚴守官太厲多峭激而少含弘龐典午之際風靡極矣脆骨柔腸望塵自萎有一人焉毅足以殿氣之足以伸猛神崖岸峻

倡揭日月而行憲准常鷹時於
風霜之肅雖汪汪乎頃之不足要
以巖巖乎仞有餘矣若乃原本
儒宗而發皇韜事學綜經術
而潤飾朝典樂府詩歌琴之大樹
吐花雖少遠韻然騰蹟有生為

文章務取意盡義然坦途適

宋人賣薪火傳于此也

上章敦牂至後二日張燮撰于

離垢菴

傅鶉觚集目錄

卷之一

賦

卷之二

賦

卷之三

樂府

晉鼓吹曲二十二首

靈之祥

宣受命

征遼東

宣輔政

時運多難

景龍飛

平玉衡

文皇統百揆

因時運

惟肅蜀

天序

大晉承運期

金靈運

於穆我皇

仲春振旅

夏苗田

仲秋獮田

董逃行歷九秋篇十二首

吳楚歌

鴻鴈生塞北行

白楊行

秦女休行

雲中白子高行

西長安行

車遥遥篇

昔思君

詩

卷之六

箴

銘

附錄

集評

傅鶉觚集卷之一

晉北地傅玄休奕著

明閩漳張燮紹和纂

賦

朝會賦

仰二皇之文象詠帝德乎上系考夏后之遺訓綜殷周之典制采秦漢之舊儀肇元正之嘉會於是先期戒事衆官允勑萬國咸亨各以其職翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜半庭燎晃以

符光華燈若乎火樹熾百枝之煌煌儵而察之
如亢燭龍而炤玄方仰而覩焉若披丹霞而鑑
九陽閶闔天門開坐太極之正殿巖巖嵯峨以
崔嵬嘉廣庭之敞麗美升雲之玉階相若從容
侯次而入濟濟洋洋肅肅習習就位重列而肅
而立臚人齊列賓禮九重群后德讓海外來同
束帛戔戔羔鴈邕邕獻贄奉璋人肅其容是時
天子盛服晨興坐武帳憑玉几正南面而聽朝
平權衡乎砥矢群司百辟進阼納觴皇恩下降

休氣上翔禮畢饗醼進止有章六樂遞奏磬管鏗鏘淵淵鼓鐘嘒嘒笙簧拊搏琴瑟以詠先皇雅歌內協頌聲外揚

又

乃有海西名倡齊東才舞手無廢音足不徒附

又

後戲於雲表燕躍于輕機

正都賦

撫琴瑟陳鐘虡吹鳳簫擊鼉鼓奏新聲理秘舞乃有材童妙妓都盧迅足緣脩竿而上下形旣變而景屬忽跟挂而倒絕若將墜而復續虯縈龍蛇委隨紆曲杪竿首而腹旋承嚴節之繁促於是神嶽雙立岡巖岑崟靈草蔽崖嘉木成林東父翳青蓋而遐望西母使三足之靈禽列仙逸唱熊虎聽音丹蛟吹笙文豹鼓琴素女撫瑟而安歌聲可意而入心偓佺企而鶴立和清響

而哀吟

又

五采文身質美光炫激衝風於秦爐飛光天之

烈燄

又

歯山之鋌𨪛以爲劍其利也陸斷犀兕水截輕

鴻灑奔駟於中衢斬雙蛟於大江將以威天下

而禦群凶

又

手戲絕倒凌虛寄身跳丸擲插飛劍舞輪

辟雍鄉飲酒賦

時皇帝親枉萬乘之尊號以幸乎辟雍鹵簿齊列官正其容乃延卿士乃命王公定小會之常儀兮饗殊俗而見遠邦揖讓而升有主有賓禮雖舊制其教惟新若其俎豆有數威儀翼翼賓主百拜貴賤脩勑酒清而不飲肴乾而不食及至嚶嚶笙磬喤喤鐘鼓琴瑟安歌德音有叙樂而不淫好樸尚古四坐先迷而後悟然後知禮教之弘普也

陽春賦

虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉句芒之統時宣太皡之威神素冰解而泰液洽玄獺祭而鴈北征乾坤絪縕冲氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華煒而燿野煒芬葩而揚英鶬鶊營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天

述夏賦

四月惟夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含露而飛芒清徵泛於琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草木蔚其條長

大寒賦

五行倏而競騖兮四節奔而電逝諒暑往寒來十二月而成歲日月會于析木兮重陰淒而增肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地凜烈庶極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川明而不流兮氷凍合於四海扶木憔悴於湯谷若華零落於濛汜

喜霽賦

喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛雷之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於云庭東風穆而翕路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患郎通塗之敞平釋昏墊之蒙昧覩日月之光榮若幽龍之出泉兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明兮遭洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮終嘉穀之無敗咸調暢以茲

茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風
於無外

吊秦始皇賦 有序

余治獄至長安觀乎阿房而吊始皇曰傷秦政之爲暴棄仁義以自亡揚紙申辭以吊始皇有姬失統命不於常六國旣平奄有萬方政虐刑酷如火之揚致用章之百萬取發掘於項王疲斯民乎宮墓甚癸辛於夏商未旋踵而爲墟屯麋鹿乎廟堂國旣頽而莫扶執阻兵之爲強

筆賦

簡脩毫之奇兎選珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭嘉竹翠色彤管含丹於是班匠竭巧名工逞術纏以素枲納以玄漆豐約得中不文不質爾乃染芳松之淳煙寫文象於紈素動應手而從心煥光流而星布

硯賦

採陰山之潛樸簡衆材之攸宜節方圓以定形鍛金鐵而爲池設上下之剖判配法象乎二儀木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄

琵琶賦 有序

世本不載作者故老云漢送烏孫公主念其行道思慕使知音者載琴箏箜篌之屬作馬上之樂觀其器中虛外實天地象也盤員柄直陰陽敘也四弦法四時也以方語目之故云琵琶取易傳于外國也杜摯以爲嬴秦之末苦長城之役百姓玄鼗而鼓之二者各有所據以意斷之烏孫近焉

素手紛其若飄兮逸響薄於高梁弱腕忽以競

駛兮象驚電之絕光飛纖指以促柱兮創發越以哀傷時旖擬以切蹇兮聲撽糴以激揚啓飛龍之祕引逞奇妙於清商哀聲內結沉氣外激舒誕沈浮徊翔曲折

又

然後衆弄雜會六引遞奏纖絃振舞迅手繁鶩

又

控倏柄以布柱轉四時而發機

箏賦

陰沉陽升柔屈剛興玄黃之分推故引新迭爲主賓四時之陳 追赴促彈急擊扣危洪纖雜沓或合或離 清濁代興有始有終衰起清羽樂混大宮

圓扇賦

何彼月之纖素擬皓日而軟貞嬌筵苗之芳烈隨變體而殊名勁節剛以立質象日月之定形

北堂書鈔載傅玄紈扇賦曰隆暑翕以鬱蒸炎氣燎于幽房

相風賦有序

昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之理乎上稽天道陰陽之運表以靈烏物象其類下憑地體安貞之德鎮以金虎玄成其氣風雲之應龍虎是從觀妙之徵神明所通夫能立成器以占吉凶之先見者莫精乎此

乃揣相風因象設形蜿盤獸以爲趾建脩竿之亭亭體正直而無撓度徑挺而不傾棲神烏於竿首候祥風之來征

酒賦

課長與與中山非蒼梧與安城造藥限以

味密甜而膽苦

又

飲者杯無算醧醴成川渠

又

應酒旗之明象赴酒泉之作名

傅鶉觚集卷之二

晉北地傅玄休奕著
明閩漳張爕紹和纂

賦

桃賦

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厭味益長花落實結與時剛柔既甘且脆入口消流亦有冬桃冷侔冰霜和神適意恣口

所嘗華升御於内庭兮餙佳人之令顔實充虛
而療饑兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悅
萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度索之靈山
何玆樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虯而雲
結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼
以司奸倅凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

李賦

植中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍蔭蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質未變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駁赤者如丹入口流濺逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青

一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升
御乎紫房周萬國之口實兮充薦饗於神靈昔
怪古人之感貺乃答之以寶瓊詎斯味之奇瑋
兮然後知報之爲輕

玄棗賦

有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神

石榴賦

烏宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若旭日棲扶桑其在昏也奭若燭龍吐潛光苞玄黃之列輝緣燁燁而焜煌發朱榮於綠葉時從風而飃揚

瓜賦

調土下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而月將既成毋而盤縈次落莫之密葉兮交逶迤之脩莖敷碧綠之純朱金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黃逾金緗青侔含翠雖貍首之甘美兮未若東門之奇偉舊有密箭及青括蔞棗味溢口鮮甄寡儔一菑之頃至三搖頭邈美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中割而破離分若完質兼五味氣美芳蘭愈得冷

而益甘兮怡神爽而解煩細肌密理多瓤少瓣
豈旨絕異食之不倦

桑椹賦

繁實離離含甘吐液變朱三變或玄或白嘉味

殊滋食之無斁

柳賦

美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之淸純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環淸沼而成林於是玄雲被岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱鬱以依依佸若觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺

斷而逾滋兮配生生於自然無邪壞而不植兮
象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復
旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振
條同志來遊携手逍遥

蓍賦

春遒衡德於靑陽混百卉而萌生遽朱夏而脩茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握爻象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

鬱金賦

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹奄藹以成陰

氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方

榮曜帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

紫花賦 有序

紫華一名長樂華舊生於蜀其東界特饒中國奇而種之余嘉其華純耐久可歷冬而服故與友生各爲之賦

有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景耀因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛闇暢而蕙潔蔚青葱以增茂並含華而未發於是散綠葉秀紫榮蘊若芝草之始敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之難形

渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉太平御覽傅玄紫華賦尚有葩豔挺于碧枝兮煥若珊瑚之翠英

宜男花賦

猗猗令草生於中方花目宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是狡童媛女以時來征結九秋之永思含春風以娛情

菊賦有序

詩人覩王雎而詠后妃之德屈平見朱橘而申忠臣之志

衎渡河洛縱横齊泰掇以纖手承以輕巾捺以玉英納以朱脣服之者長壽食之者通神

雉賦

稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟

被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚

履嚴距之武節超鸞跱而鳳翔感天和而貽瑞

進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳

山雞賦

惟南州之令鳥乘坤離而體珍被黃中之正色敷文象以飾身翳景山之竹林超遊集乎水濱鑒中流以顧影晞雲表之清塵

鷹賦

含炎離之猛氣兮受金剛之純精獵飛時於林野兮復徊翔於天庭左看若側右視如傾勁翮二六機連體輕鉤爪懸芒足如枯荊觜利吳戟目顏星明雄姿邈世逸氣横生

又

奮翅不得起撫翼無所翔餙五采之華絆結璇璣之金鐶雖逍遥於廣厦思擊厲於中原

鸚鵡賦

奇毛曜爗綠采含英鳳翔鸞跱孔質翠榮發言輙應若響追聲懸頼分於丹足嬈朱咮之熒熒

鬬雞賦

玄羽黝而含曜兮素毛頩而揚精紅縹厠於微黄兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗而豐盈而看如倒傍視如傾目象規作觜似削成高膺峭時雙翅齊平蹠身蹶體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷或蹀躡踟躕或囁喋容與或爬地俯仰或攀翼未舉或狠顧鴟視或鸞翔鵲舞或佯背而引敵或畢命於强禦於是紛紜翕赫雷

合電擊爭奮身而相戟兮兢隼鷙而鵬覡得勢者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不虚挫翮不徒搦意如機鷹勢如逸虎

蟬賦

美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛玄昭於后土兮雖在穢而愈馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重陰兮噪閑樹之蕭清緣長枝而仰覲兮吸湛露之朝零泊無為而自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遥自託乎蘭林嗟群吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐邇兮時感君之丹心

乘輿馬賦

目若曜星符采横發高顱懸日雙璧象月頭似削成鬣如髮髮延首高驤擢足軒時氣葢青雲勢凌萬里九方不能測其天機泰公不能究其妙理

良馬賦

金羈在首發以明珂鏤鞍采韂織勒含華

又

飾以金羈甲以玉纓綷以輕軒節以和鈴

又

鞭不得搖手不及動忽然增逝刀飛骨踴

又

奮疊沛艾虎據麟跱望雲聯景乘虛四起縱銜

斯逝攬控則止

馳射馬賦

何逸群之奇駿生濛汜之遐濱（賦）南方以定位表天駟於三辰儀乾行之剛健憑坤厚以託身登驥德之足慕睎萬里之清塵

又

百鳥齊興六驥孔閑金銜玉羈文勒鏤鞍明珂景朗華𩋲采鮮

又

佷如葦戾如膠鞭裁向腹奮尾跳尻

又

耳小易使鼻大勢怒往來若鷹鷂超騰如逸虎

走狗賦

蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟
性兼二儁之勁武應天人之景暉順儀象而近
處憑水木之和氣鍊金精以自輔統黔喙於秋
方居太素之内寓許韓盧其不抗登晉獒之能
禦既乃濟盧泉涉流沙踰三光跨大河希代來
貢作珍皇家骨相多奇儀表可嘉足懸鉤爪口
含素牙首類驤螭尾如騰蛇脩頸濶腋廣前梢
後豐顱促耳長叉緩口舒節急筋豹耳龍形蹄

如結鈴五魚體成勢若凌青雲目若泉中星轉
視流光朱曜赤精震菸黃而慴宋鵲兮越妙古
而揚名於是尋瀰跡躡遺蹤形疾騰波勢如駭
龍邀朝烏之輕機兮絕猛獸之逸軌漂星流而
景屬兮逾窈冥而騰起陵岡越嶝橫山超谷原
無遁兔林無隱鹿傾正騄以嬉遊兮步蘭皐而
騁足然後娛志苑囿逍遙中路屬精來以待蹤
逐東郭之狡兔既洋洋以衎衎逞妙觀於永路
既迅捷其無前又閒暇而有度樂極情遺逸足

未殫抑武烈而就羅兮順指麾而言旋歸功美

於執訊兮其桀狐之不虞感恩養而懷德兮願

致用於後田聆輶車之鸞鑣兮逸猲獢而盤桓

猨猴賦

余酒酣耳熱懽顏未伸遂戲猴而縱猿何璥畋之驕人戴以赤幘襪以朱巾先裝其面又丹其唇揚眉蹙額若愁若瞋或長眠而抱勒或嫂咋而齗齗或顛仰而踟躅或悲嘯而唫呻旣似老公又類胡兒或低昡而擇蝨或抵掌而胡舞

鷹兎賦

鷹謂兎曰汝害于物有益于世拔毛被札彤管以制